

no monstros de Cores

un espectáculo sobre as emocións
baseado no conto de Anna Llenas

Unidade
didáctica

Infantil

A Xanela
do maxín



Unidade didáctica: O Monstro de Cores e as Emocióms

Idades: Educación infantil (3-5 anos)

Número de sesións: 5 (ampliáveis)

Áreas:

Identidade e autonomía persoal


Descubrimento da contorna

Comunicación e representación





Obxectivos

Xerais:

- Recoñecer e nomear as **6 emocións básicas** propias e alleas: alegría, tristeza, rabia, medo, calma e amor.
 - Desenvolver a **conciencia emocional e a empatía** cara ás demais persoas.
 - Expresar emocións a través de **linguaxes múltiples**: plástica, corporal, musical e verbal.
 - Iniciar estratexias sinxelas de **autorregulación emocional**.
- 

Específicos:

- **Identificar as emocións** en imaxes, contos e contextos cotiáns.
 - Asociar **cada emoción cunha cor** mediante código visual.
 - Relacionar **expresións faciais e posturas corporais** coa emoción correspondente.
 - Diferenciar **estímulos auditivos** (música rápida/lenta, forte/suave) e vincularlos a estados emocionais.
 - Fomentar a **comunicación verbal** sobre o que sentimos.
 - Utilizar polo menos unha **estratexia de calma** cando se lles propón.
- 
- 

Sección 1:

Coñecemos ao Monstro de Cores

Obxectivo específico da sesión:

Activar os coñecementos previos e presentar as 6 emocións básicas e a súa asociación cunha cor a través do conto.

1. Asemblea de benvida (5-7 min)

- **Rutina inicial:** cada neno/a escolle adhesivo de cor e pégao no mural colectivo.

- **Modelaxe docente:** "Hoxe eu sinto amarelo (alegría) porque imos coñecer un amigo novo".

➤ **Adaptación DUA:** Ofrecer tarxetas con pictograma + cor para quen necesite apoio visual. / Para quen non elixe: ofrecer 2 opcións ("Prefires amarelo ou azul hoxe?")

2. Lectura do conto "O Monstro de Cores" de Anna Llenas

- **Antes da lectura:**

Reunimos o grupo en asemblea. Mostramos a portada do libro e preguntamos: *Que vedes? Que cor ten o monstro? Que credes que lle pasa?* Escoitamos as súas ideas para activar coñecementos previos.

- **Durante a lectura:**

Lemos en voz alta, mostrando as imaxes con claridade. Facemos pausas para preguntar: *E agora, de que cor se puxo o monstro? Como credes que se sente? Vós sentíchedes así algunha vez?*

- **Despois da lectura:**

Diálogo guiado: *Cal era o lío do monstro? Quen lle axudou? Que emocións aparecen? Con que cor identificamos cada unha?*

• **Reforzar correspondencias con cartel visual permanente:**

- Amarelo = ALEGRÍA 😊
- Azul = TRISTEZA 😞
- Vermello = RABIA 😡
- Negro = MEDO 😨
- Verde = CALMA 🧘
- Rosa = AMOR ❤️

3. *Actividade plástica: "Os meus monstros emocionais" (Ficha 1)*

Cada neno/a recibe unha ficha con varios debuxos do monstro en branco

Consigna: Píntao da cor da emoción que pensas que ten o monstro.

- *(Pistas visuais na ficha: corazón → amor; boca ondulada → medo; ollos pechados → calma; bágoas → tristeza; cellas pronunciadas → rabia; sorriso grande → alegría)*

4. *Xogo de emparellar (Ficha 2)*

Cada nena/o recibe unha ficha na que hai unha columna con cores.

(amarelo, azul, vermello, negro, verde, rosa) e outra con caras de emocións.

Consigna: Debuxa unha liña para emparellar cada cor coa súa emoción.

5. *Peche da sesión (5 min)*

Asemblea final: *De que cor nos sentimos agora?* Cada neno/a cambia o seu adhesivo se o desexa.

Ensinar "**Respiración da flor e da vela**":

"Imaxinamos unha flor: inspiramos polo nariz cheirándoa (1-2-3)... Agora unha vela: expiramos pola boca apagándoa suavemente (1-2-3-4)".

Explicar que esta respiración pódese usar cando nos sintamos moi vermello (rabia) ou negro (medo).

Sección 2:

O día da actuación

Obxectivo específico da sesión:

Vivenciar a representación teatral das emocións e expresar graficamente unha emoción significativa.

1. Asemblea de benvida + termómetro emocional (5 min)

- Repetimos a **rutina inicial**. Explicamos que hoxe temos unha saída especial.

2. Preparación para ir ao teatro (10-15 min)

Diálogo guiado:

- *Que credes que imos ver no teatro?*
- *Como credes que se senten os actores e actrices cando actúan?*
- Repasar protocolo de seguridade, parellas, persoa adulta de referencia...

3. Asistencia ao espectáculo teatral "O Monstro de Cores"

Asistencia ao espectáculo teatral "O Monstro de Cores" da compañía A Xanela do Maxín (👉 [WEB](#))

4. Despois do teatro: debuxo emocional (Ficha 3)

Cada neno/a debuxa algo que lle produza alegría, tristeza, enfado, medo, calma ou amor, utilizando a cor correspondente á emoción escollida.

5. Peche da sesión (5 min)

Poñemos en común algúns debuxos e preguntamos:

Que parte do teatro vos gustou máis? Como vos sentistes cando o monstro estaba triste/enfadado/alegre?

Rematar con "Respiración da flor e da vela" en círculo, de mans dadas.

Sección 3:

Escoitamos e Sentimos

Obxectivo específico da sesión:


Desenvolver a escoita activa e a conexión entre estímulos auditivos e estados emocionais.

1. Asemblea de benvida + termómetro emocional (5 min)

2. Preparación das tarxetas (Ficha 4)

Cada neno/a recibe unha ficha con 6 círculos para colorear coas cores das emocións. Despois recortamos (ou a persoa docente deixa listas) as tarxetas.

3. Audición musical e movemento

Escoitamos fragmentos musicais do espectáculo "O Monstro de Cores" ( **ligazón coas cancións**).

Pregunta: "Esta música fainos sentir...?"

Os nenos e nenas levantan a tarxeta da cor que elixen e bailan ou móvense segundo como lles fai sentir a música.

➤ **Adaptacións sensoriais:**

- Permitir observar dende un rincón con auriculares de redución de ruído.
- Ofrecer obxectos antiestrés (bola de texturas) durante a audición.
- Non obrigar a moverse: validar a observación como participación.

4. Peche da sesión (5 min)

Sentámonos en círculo e compartimos: Que música vos gustou máis? Cal era a máis difícil de bailar?

Rematar coa "Respiración da flor e da vela".

Sección 4:

O corpo tamén fala

Obxectivo específico da sesión:

Recoñecer a expresión corporal como forma de comunicar emocións.

1. Asemblea de benvida + termómetro emocional (5 min)

2. Quecemento articular + "Espello emocional"

- o **Movimentos suaves:** xirar pulsos, ombreiros, pescozo (sempre con respecto aos límites corporais).
- o **Xogo do espello:** Por parellas, unha persoa fai unha expresión facial/emocional e a outra persoa imita. Cambiar de rol.

3. Actividade manipulativa: Imitamos posturas (Fichas 5 a 10)

Imprimimos e recortamos as siluetas de corpos humanos en diferentes posturas e colocámolas no chan.

A continuación, por quendas, un neno/a colle unha silueta e as demais imitan a postura.

4. Xogo principal: "Estatuas emocionais"

Poñemos música. Cando a música para, a persoa que guía di unha emoción e as nenas e nenos conxelan o corpo representándoa.

5. Peche da sesión (5 min)

Reflexión: Como nos sentimos cando poñemos cara de rabia? E cando poñemos cara de alegría? Destacamos que o corpo "fala" sen palabras.

Rematar con "Respiración da flor e da vela" en círculo, de mans dadas.

Sección 5:

O teatro dos monstros emocionais

Obxectivo específico da sesión:

Integrar o aprendido mediante a dramatización, fomentando a empatía e a expresión verbal.

1. Asemblea de benvida + termómetro emocional (5 min)

2. Elaboración de recursos dramáticos (escoller unha opción)

- **Títeres:** Recortar os monstros da FICHA 1, pegar en pau ou palliña.
- **Máscaras:** Cartolinas de cores con elástico ou variña.
- **Chalecos de cor:** Bolsas de papel recortadas para pintar da cor da emoción.

Adaptación: Ofrecer títeres xa preparados para quen teña dificultades motrices. Tamén se poder permitir usar só adhesivos para decorar.

3. Dramatización en pequeno grupo

Preparamos pequenas escenas:

- o Un monstro que está contento porque atopou un tesouro.
- o Un monstro que ten medo da escuridade... pero atopa unha luz.
- o Un monstro que sente amor e dalle un abrazo a unha amiga.
- o Un monstro que está triste porque perdeu o seu xoguete favorito.
- o Un monstro que está enfadado porque lle quitaron a pelota.

4. Peche final da unidade (10-15 min)

- Revisamos os termómetros emocionais: *Como nos sentimos hoxe? E onte?*
- Cada neno/a di algo que aprendeu (*Aprendín que o amarelo é alegría*", "*Cando estou triste podo respirar ou pedir un abrazo*")

Rematar con "*Respiración da flor e da vela*".

Avaliación

Observación directa.

(registro anecdótico ou escala de estimación)

Recoñecen emocións en imaxes?

Nomean as emocións cando se lles pregunta?

Participan nas actividades con interese?

Utilizan as cores asociadas correctamente?

Expresan as súas propias emocións?

Portfolio da aula:

Fotos ou vídeos das actividades, os debuxos e as fichas gardadas nunha carpeta individual ou colectiva.

Autoavaliación da persoa docente:

As actividades respectaron os ritmos?

Houbo inclusión de todas as nenas e nenos?

Necesito reforzar algunha emoción en concreto?

Consellos para docentes

Linguaxe positiva

Evitar xulgar emocións (*hon chores* ") e validar sempre: "*É normal sentirse así*".

Modelaxe emocional

A persoa adulta tamén nomea as súas emocións: "*Hoxe estou alegre porque...*"

Ritmo adaptado:

Respectar que cada neno/a ten o seu tempo para expresar emocións.

Inclusión

Adaptar actividades para necesidades específicas (pictogramas, apoio visual...)

Xeralización:

Aproveitar situacións cotiáns (conflictos no recreo, perda dun obxecto)

Materiais necesarios

(resumo)

- Conto "O Monstro de Cores" (Anna Llenas) - edición en galego
 - Fichas 1 a 4 imprimibles (A4), unha por nena/o.
- Fichas 5 a 10 (Siluetas corporais imprimible A4), unha de cada.
 - Adhesivos de cores (reutilizables ou dun só uso)
- Paus de madeira, cartulinas, pegamento, tesoiras de seguridade

Recursos dixitais e audiovisuais

(resumo)

- Ligazón á web do espectáculo teatral
(<https://axaneladomaxin.com/espectaculos/o-monstro-de-cores>)
- Ligazón aos fragmentos musicais para a S3.
(<https://drive.google.com/drive/folders/1B4BD2oSrN28WoAVX7MKCegQRbyhkkmnq?usp=sharing>)
- Tablet ou cámara para portfolio de aula.
- Pictogramas ARASAAC imprimibles para axendas e guións.

Traballar as emocións en Educación Infantil senta as bases para unha intelixencia emocional saudable ao longo da vida.

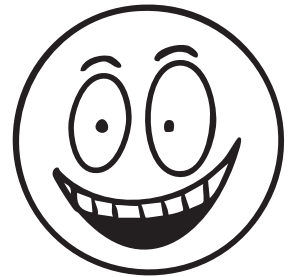
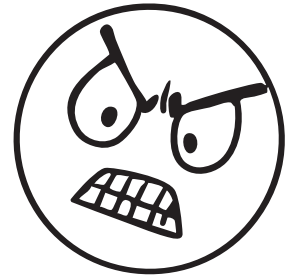
Ligazóns útiles

- 📖 **Guía de Educación Emocional en Infantil - Consellería de Educación:**
(https://www.edu.xunta.gal/portal/sites/web/files/guia_desenvolvemento_plan_benestar_.pdf)
- 🌐 **ARASAAC - Pictogramas gratuítos:**
<https://arasaac.org>
- 🤖 **A Xanela do Maxín - Páxina web da Compañía:**
<https://axaneladomaxin.com>

Ficha 1:



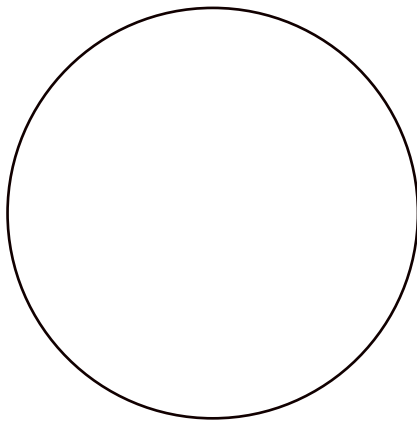
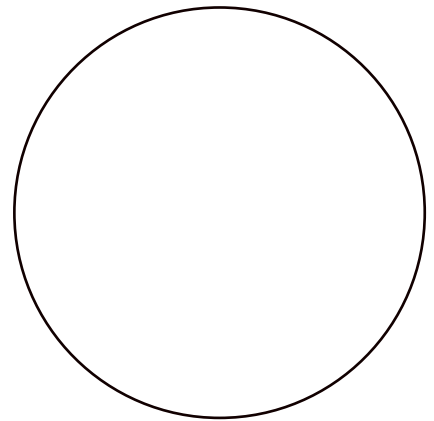
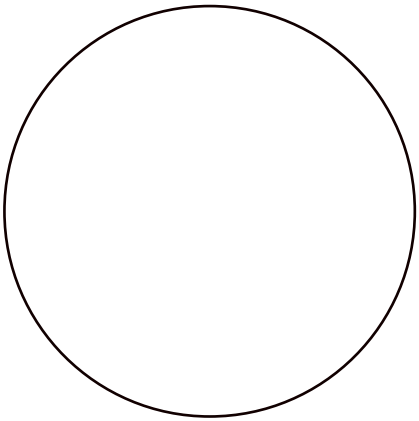
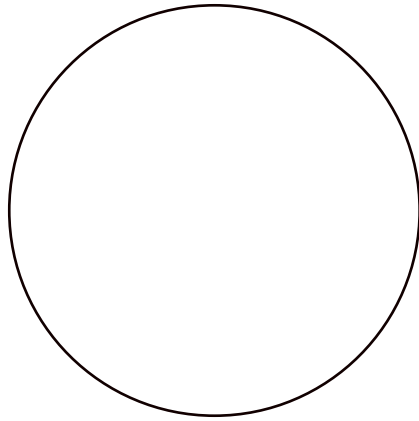
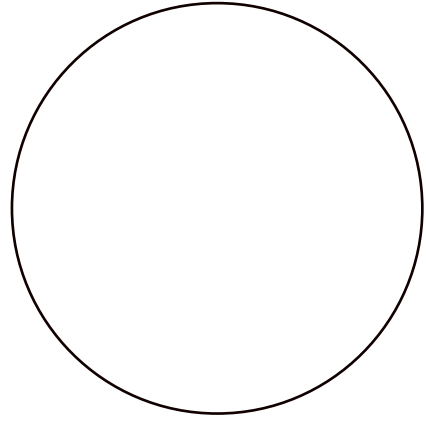
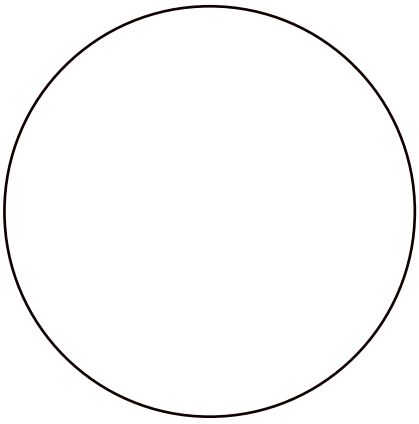
Ficha 2:





Ficha 3:

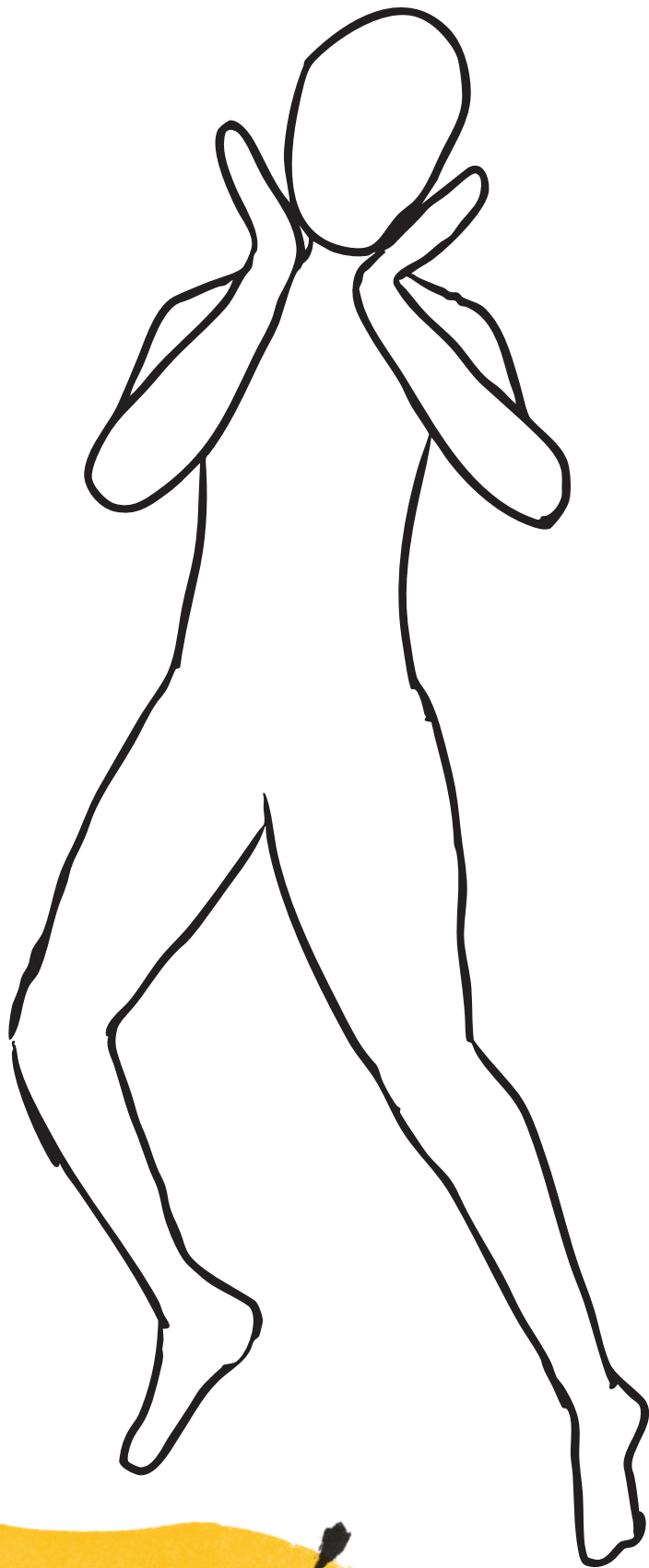
Ficha 4:



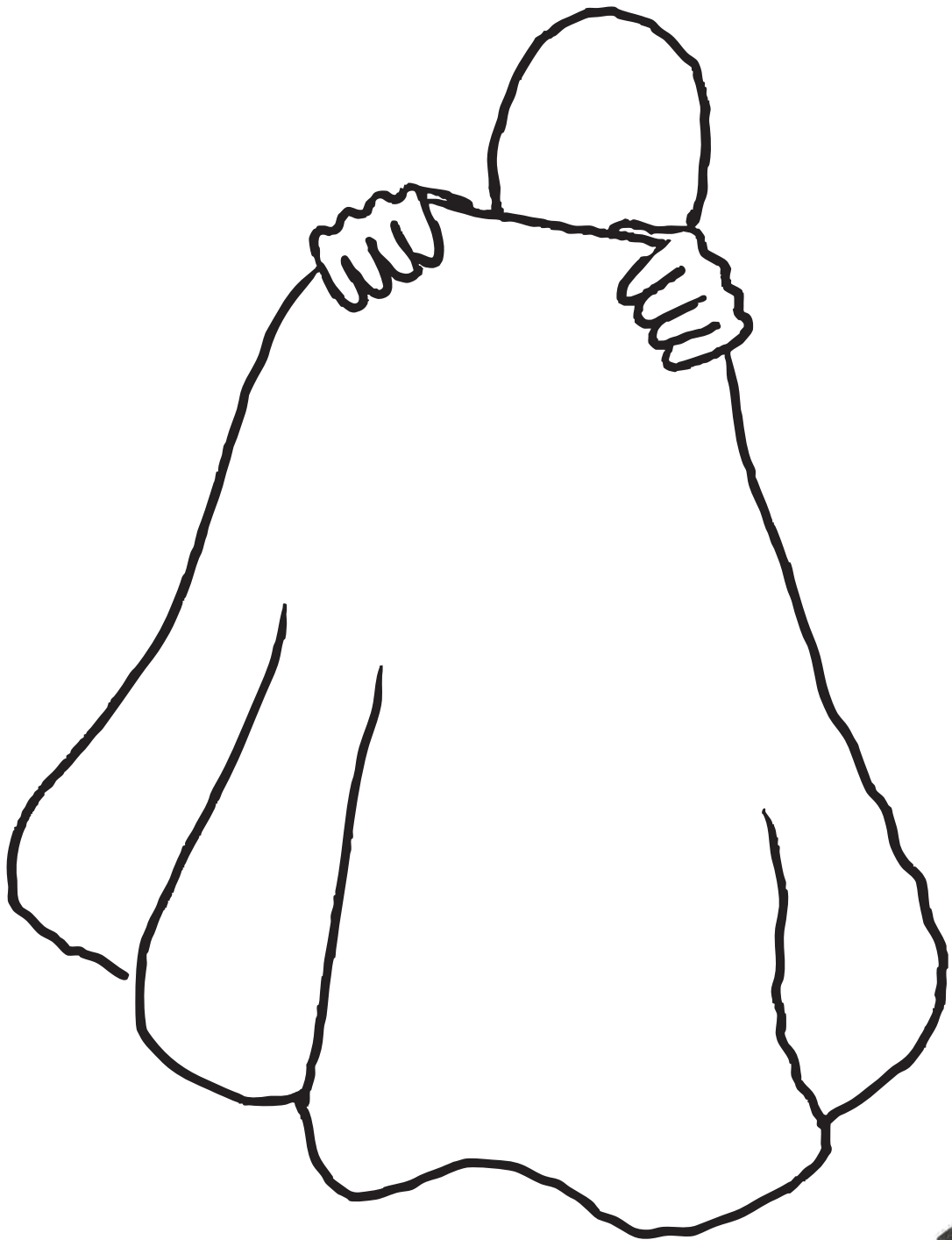
Ficha 5:



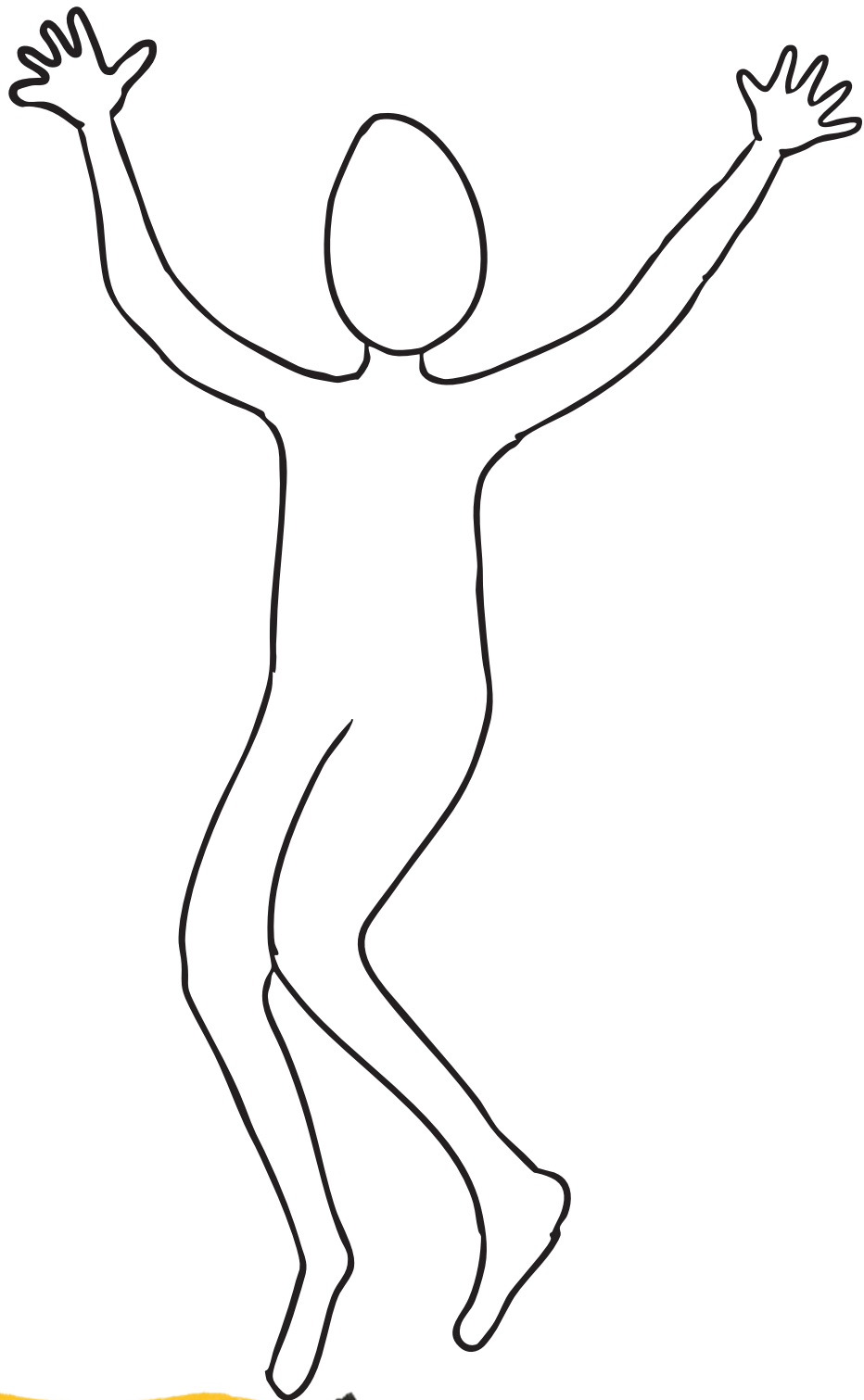
Ficha 6:



Ficha 7:



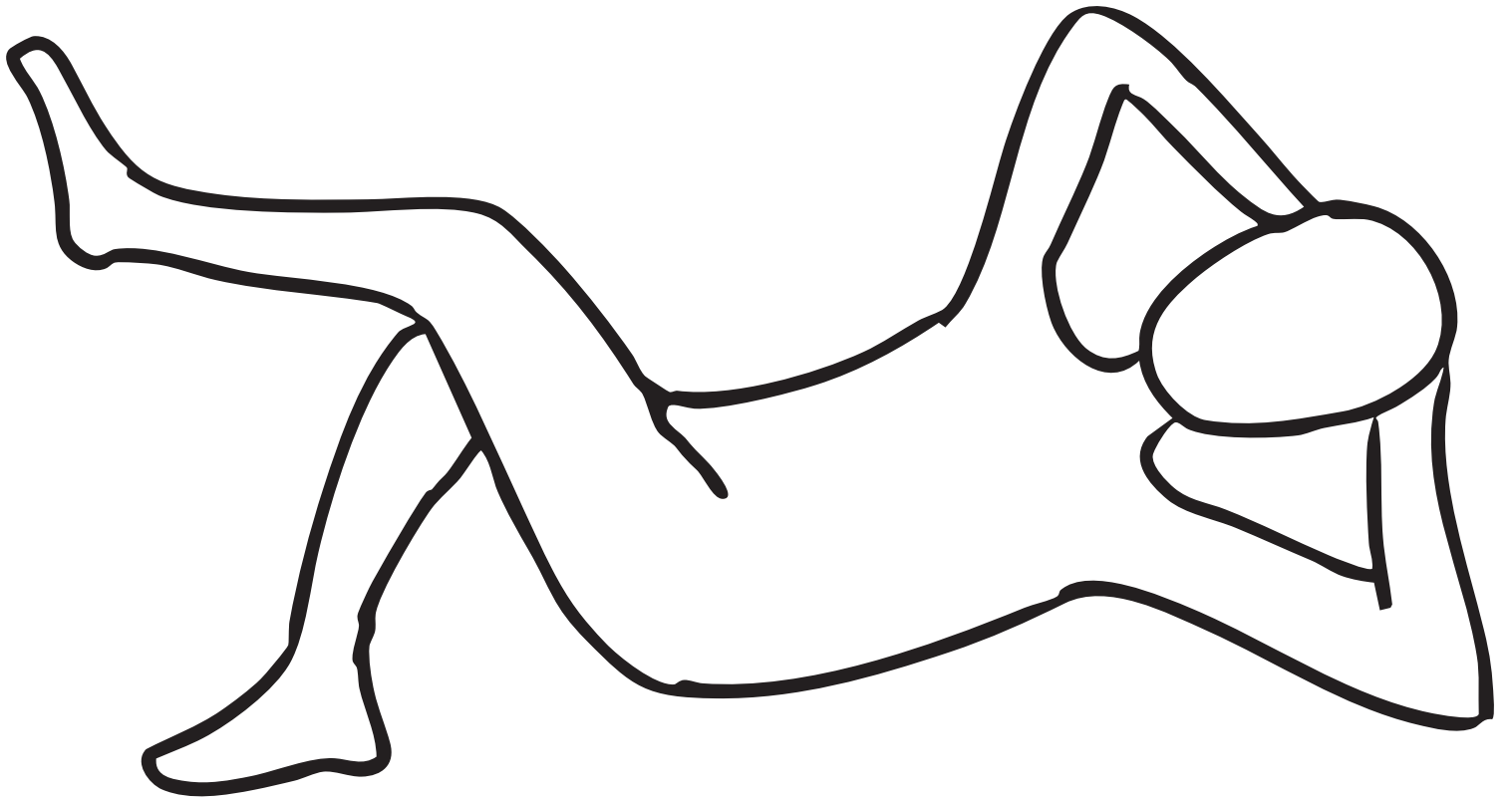
Ficha 8:



Ficha 9:



Ficha 10:



o Monstro de Cores

Sinopse

Este espectáculo teatral, inspirado no popular libro de Anna Llenas, convértese nunha viaxe chea de cores, música e xogo, onde as nenas e nenos, xunto coas súas familias, descubrirán que as emocións son amigas que hai que coidar e entender.

O Monstro de Cores esperta hoxe algo confundido: todas as súas emocións mesturáronse e agora non sabe que lle pasa.

Para poñer orde neste caos, contará coa axuda da súa amiga, unha nena chea de curiosidade e ganas de axudar. Viviremos unha divertida e emocionante aventura para aprender a recoñecer, nomear e expresar sentimentos, como a alegría, a tristeza, a rabia, o medo ou a calma.

Duración: 45 minutos

Coidadora e Nina

Celtia Figueiras

Carpinteiro e Monstro

Xosé Vidal

Pintor de Emocións

Pepe López

Autoría e Dirección

Celtia Figueiras e Xosé Vidal

Deseño de Iluminación

Octavio Mas

Espazo sonoro e proxeccións

ALU Studios

*Ilustracións Proxeccións e
Cartel*

Lorena Couto

Fotografías

Afonso Sestelo

Escenografía e titeres

A Xanela do Maxín

info@axaneladomaxin.com

635364587 / 620294166

www.axaneladomaxin.com