

Os Monstros de Cores

un espectáculo sobre as emocións
basado no conto de Anna Llenas

Unidade
didáctica

1º Ciclo
Primaria

A Xanela
do maxín



Unidade didáctica: Aprendemos co Monstro de Cores

Idades: 1º ciclo de Educación Primaria (6 - 8 anos)

Número de sesións: 5 (ampliáveis)


Conexións curriculares e competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido da iniciativa
- Conciencia cultural





Obxectivos

Xerais:

- Recoñecer e nomear as **6 emocións básicas** en soporte escrito e oral.
 - Desenvolver a **conciencia emocional e a empatía** cara ás demais persoas.
 - Expresar emocións a través de **linguaxes múltiples**: plástica, corporal, musical, verbal e escrita.
 - Iniciar estratexias sinxelas de **autorregulación emocional**.
- 

Específicos:

- **Identificar as emocións** en contos, imaxes e contextos cotiáns.
 - Asociar **cada emoción cunha cor** e coa súa palabra correspondente.
 - Relacionar **expresións faciais e posturas corporais** coa emoción correspondente e a súa etiqueta escrita.
 - Diferenciar **estímulos auditivos** (música rápida/lenta, forte/suave), así como vincularlos a estados emocionais e ao vocabulario adecuado.
 - Producir **textos breves** (palabras, frases sinxelas, debuxo+etiqueta) sobre o que sentimos.
 - Utilizar polo menos unha **estratexia de calma** cando o precisen.
- 
- 

Sección 1:

Coñecemos ao Monstro e as súas palabras

Obxectivo específico da sesión:

Activar os coñecementos previos, así como presentar as 6 emocións básicas coa súa cor e a súa palabra escrita.

1. Asemblea de benvida (7-10 min)

- **Rutina inicial:** cada neno/a escolle adhesivo de cor coa palabra da emoción e péga a nun mural colectivo.
- **Modelaxe docente:** "Hoxe eu sinto amarelo (alegría) porque imos ler un conto".

➤ **Adaptación DUA:** Para quen aínda non le, ofrecer tarxetas con cores e pictogramas.

2. Lectura interactiva do conto "O Monstro de Cores"

○ **Antes da lectura:**

Reunimos o grupo en asemblea. Mostramos a portada do libro e preguntamos: *Que vedes? Que palabras credes que aparecerán no conto?* Escoitamos as súas ideas para activar coñecementos previos.

○ **Durante a lectura:**

Lemos en voz alta, mostrando as imaxes con claridade. Facemos pausas para preguntar: *E agora, de que cor se puxo o monstro? Como se chama esta emoción?* . Mostramos a tarxeta coa palabra escrita e convidamos a unha voluntaria a ler a palabra.

○ **Despois da lectura:**

Diálogo guiado con apoio visual-textual : *Cal era o lío do monstro? Que emocións aparecen? Que palabras novas aprendemos?*

• **Reforzar correspondencias con cartel visual permanente:**

- Amarelo = ALEGRÍA 😊
- Azul = TRISTEZA 😞
- Vermello = RABIA 😡
- Negro = MEDO 😨
- Verde = CALMA 🧘
- Rosa = AMOR ❤️

3. *Actividade lecto-plástica: "Cada monstro coa súa emoción"*
(Ficha 1)

Cada neno/a recibe unha ficha con varios debuxos do monstro en branco e seis etiquetas recortables coas palabras das emocións.

Consigna: Colorea o monstro coa cor da emoción e pégaos noutra ficha xunto coa etiqueta da emoción que expresa.

4. *Xogo de emparellar (Ficha 2)*

Cada nena/o recibe unha ficha na que hai unha columna con cores. (*amarelo, azul, vermello, negro, verde, rosa*), outra con caras de emocións e outra coa palabra de cada emoción.

Consigna: Debuxa liñas para emparellar cada cor coa súa emoción e a súa palabra.

5. *Peche da sesión e estratexia de calma (5-7 min)*

Asemblea final: De que cor nos sentimos agora? Cada neno/a cambia o seu adhesivo se o desexa.

Ensinar "**Respiración da flor e da vela**":

"Imaxinamos unha flor: inspiramos polo nariz cheirándoa (1-2-3)... Agora unha vela: expiramos pola boca apagándoa suavemente (1-2-3-4)".

Explicar que esta respiración pódese usar cando nos sintamos moi vermello (rabia) ou negro (medo).

Sección 2:

O día da actuación

Obxectivo específico da sesión:

Vivenciar a representación teatral das emocións e expresar graficamente unha emoción significativa.

1. Asemblea de benvida + termómetro emocional (5 min)

- Repetimos a **rutina inicial**. Explicamos que hoxe temos unha saída especial.

2. Preparación para ir ao teatro (10-15 min)

Diálogo guiado:

- o *Que credes que imos ver no teatro?*
- o *Como credes que se senten os actores e actrices cando actúan?*
- o Repasar protocolo de seguridade, parellas, persoa adulta de referencia...

3. Asistencia ao espectáculo teatral "O Monstro de Cores"

Asistencia ao espectáculo teatral "O Monstro de Cores" da compañía A Xanela do Maxín ([WEB](#))



4. Despois do teatro: o meu diario emocional ilustrado (Ficha 3)

Cada neno/a completa a ficha e debuxa algo que lle produza alegría, tristeza, enfado, medo, calma ou amor.

5. Peche da sesión (5 min)

Poñemos en común os debuxos e preguntamos:

Que parte do teatro vos gustou máis? Como vos sentistes cando o monstro estaba triste/enfadado/alegre?

Rematar con "Respiración da flor e da vela" en círculo, de mans dadas

Sección 3:

Escoitamos e Sentimos

Obxectivo específico da sesión:

Desenvolver a escoita activa e a conexión entre estímulos auditivos e estados emocionais.

1. Asemblea de benvida + termómetro emocional (5 min)

2. Preparación das tarxetas (Ficha 4)

Cada neno/a recibe unha ficha con 6 círculos para colorear coas cores das emocións. Despois recortamos as tarxetas.

3. Audición musical e movemento

Escoitamos fragmentos musicais do espectáculo "O Monstro de Cores" (👉 **ligazón coas cancións**).

Pregunta: "Esta música fainos sentir...?"

Os nenos e nenas levantan a tarxeta da cor que elixen e bailan ou móvense segundo como lles fai sentir a música.

➤ **Adaptacións sensoriais:**

- Permitir observar dende un rincón con auriculares de redución de ruído.
- Ofrecer obxectos antiestrés (bola de texturas) durante a audición.
- Non obrigar a moverse: validar a observación como participación.

4. Peche da sesión (5 min)

Sentámonos en círculo e compartimos: Que música vos gustou máis? Cal era a máis difícil de bailar?

Rematar coa "Respiración da flor e da vela".

Sección 4:

O corpo fala... e tamén as palabras!

Obxectivo específico da sesión:

Recoñecer a expresión corporal como forma de comunicar emocións e asociala coa súa etiqueta escrita

1. Asemblea de benvida + termómetro emocional (5 min)

2. Quecemento articular + "Espello emocional"

- o **Movimentos suaves:** xirar pulsos, ombreiros, pescozo (sempre con respecto aos límites corporais).
- o **Xogo do espello:** Por parellas, unha persoa fai unha expresión facial/emocional e a outra persoa imita. Cambiar de rol.

3. Actividade manipulativa: Posturas + etiquetas (Fichas 5 a 10)

Imprimimos e recortamos as siluetas de corpos humanos en diferentes posturas e as etiquetas coa palabra das emocións. Colocamos todas as figuras e palabras desordeadas no chan.

A continuación, por quendas, un neno/a colle unha silueta e as demais imitan a postura.

4. Xogo principal: "Estatuas emocionais"

Poñemos música. Cando a música para, a persoa que guía di unha emoción ou mostra a traxeta coa palabra escrita e as nenas e nenos conxelan o corpo representándoa.

5. Peche da sesión (5 min)

Reflexión: Como podemos saber que alguén está triste sen que o diga? E como podemos saber se está alegre? Destacamos que o corpo "fala" sen palabras.

Rematar con "Respiración da flor e da vela".

Sección 5:

O teatro dos monstros emocionais

Obxectivo específico da sesión:

Integrar o aprendido mediante a dramatización, fomentando a empatía e a expresión verbal.

1. Asemblea de benvida + termómetro emocional (5 min)

2. Elaboración de recursos dramáticos (escoller unha opción)

- **Títeres:** Recortar os monstros da FICHA 1, pegar en pau ou palliña.
- **Máscaras:** Cartolinas de cores con elástico ou variña.
- **Chalecos de cor:** Bolsas de papel recortadas para pintar da cor da emoción.

Adaptación: Ofrecer títeres xa preparados para quen teña dificultades motrices. Tamén se poder permitir usar só adhesivos para decorar.

3. Dramatización en pequeno grupo

Dividimos a clase en pequenos grupos. Cada grupo recibe unha tarxeta cunha emoción. A continuación, preparamos pequenas escenas:

- o Un monstro que está contento porque atopou un tesouro.
- o Un monstro que ten medo da escuridade... pero atopa unha luz.
- o Un monstro que sente amor e dalle un abrazo a unha amiga.
- o Un monstro que está triste porque perdeu o seu xoguete favorito.
- o Un monstro que está enfadado porque lle quitaron a pelota.

4. Peche final da unidade (10-15 min)

- Revisamos os termómetros emocionais: *Como nos sentimos hoxe? E onte?*
- Cada neno/a di algo que aprendeu (*Aprendín que o amarelo é alegría*", "*Cando estou triste podó respirar ou pedir un abrazo*")
- Lectura coral das 6 palabras.

Rematar con "*Respiración da flor e da vela*"

Avaliación

Observación directa.

(registro anecdótico ou escala de estimación)

Recoñecen emocións en imaxes e palabras?

Nomean as emocións cando se lles pregunta?

Participan nas actividades con interese?

Utilizan as cores asociadas correctamente?

Expresan as súas propias emocións?

Portfolio da aula:

Fotos ou vídeos das actividades, os debuxos e as fichas gardadas nunha carpeta individual ou colectiva.

Autoavaliación da persoa docente:

As actividades respectaron os ritmos?

Houbo inclusión de todas as nenas e nenos?

Necesito reforzar algunha emoción en concreto?

Consellos para docentes

Linguaxe positiva

Evitar vulgar emocións ("non chores") e validar sempre: *"É normal sentirse así"*

Modelaxe emocional

A persoa adulta tamén nomea as súas emocións: *"Hoxe estou alegre porque..."*

Ritmo adaptado:

Respectar que cada neno/a ten o seu tempo para expresar emocións.

Inclusión

Adaptar actividades para necesidades específicas (pictogramas, apoio visual...)

Xeralización:

Aproveitar situacións cotiáns (conflitos no recreo, perda dun obxecto)

Materiais necesarios

(resumo)

Conto "O Monstro de Cores" (Anna Llenas) - edición en galego.

Adhesivos de cores coas palabras das emocións (reutilizables ou dun só uso).

Fichas 1 a 4 imprimibles (A4), unha por nena/o.

Fichas 5 a 10 (Siluetas corporais imprimible A4), unha de cada.

Folios en branco, paus de madeira, cartolinas, pegamento, tesoiras de seguridade.

Recursos dixitais e audiovisuais

(resumo)

- Ligazón á web do espectáculo teatral

(<https://axaneladomaxin.com/espectaculos/o-monstro-de-cores>)

- Ligazón aos fragmentos musicais para a S3.

(<https://drive.google.com/drive/folders/1B4BD2oSrN28WoAVX7MKCegQRbyhkkmnq?usp=sharing>)

- Tablet ou cámara para portfolio de aula.

- Pictogramas ARASAAC imprimibles para axendas e guións.

Traballar as emocións en Educación Infantil senta as bases para unha intelixencia emocional saudable ao longo da vida.

Ligazóns útiles

-  **Guía de Educación Emocional en Infantil - Consellería de Educación:**

(https://www.edu.xunta.gal/portal/sites/web/files/guia_desenvolvemento_plan_benestar_.pdf)

-  **ARASAAC - Pictogramas gratuítos:**

<https://arasaac.org>

-  **A Xanela do Maxín - Páxina web da Compañía:**

<https://axaneladomaxin.com>

Ficha 1:



ALEGRÍA

TRISTEZA

RABIA

MEDO

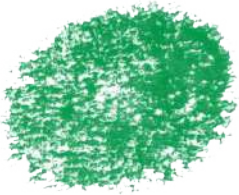
CALMA



Ficha 2:



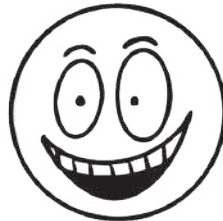
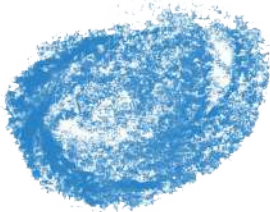
RABIA



TRISTEZA



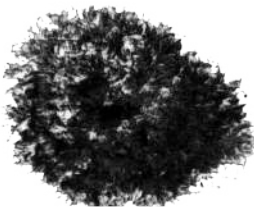
ALEGRÍA



CALMA



AMOR



MEDO

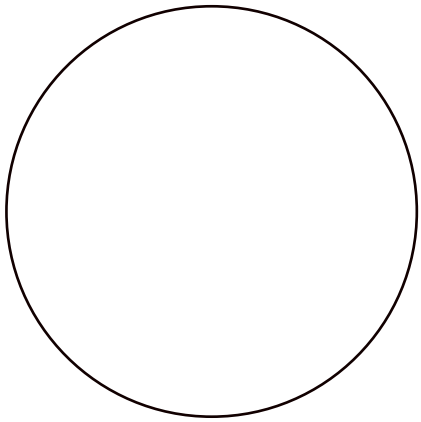
Ficha 3:

A EMOCIÓN QUE MÁIS ME GUSTOU FOI:

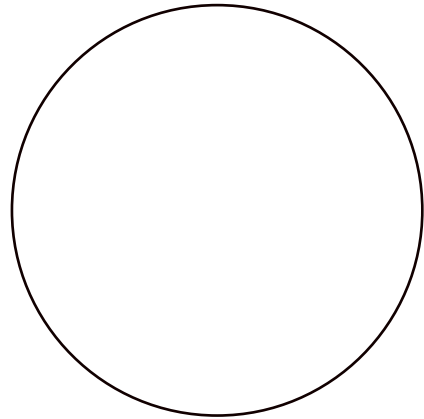
DEBUXO A MIÑA PARTE FAVORITA



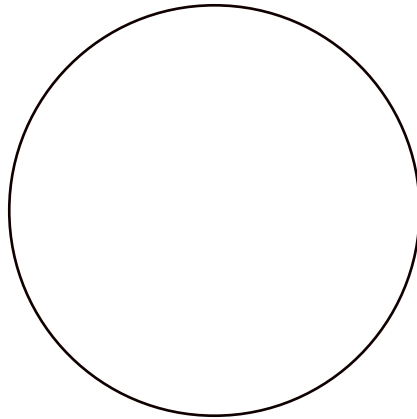
Ficha 4:



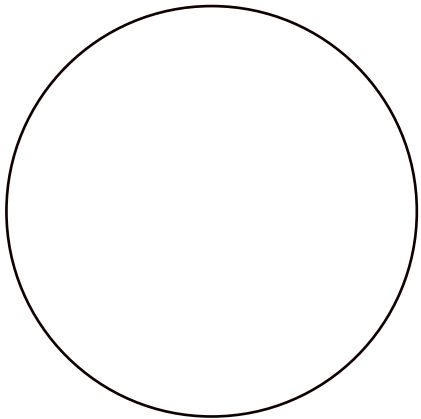
ALEGRÍA



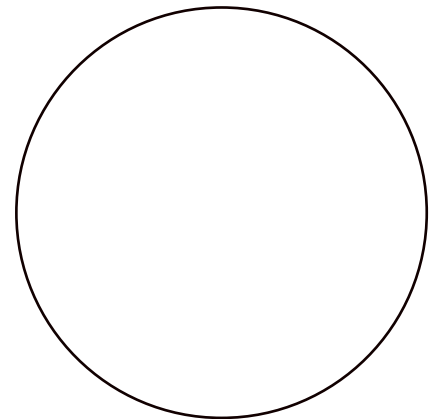
TRISTEZA



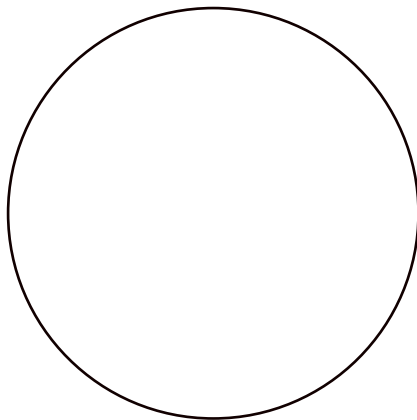
RABIA



MEDO



CALMA



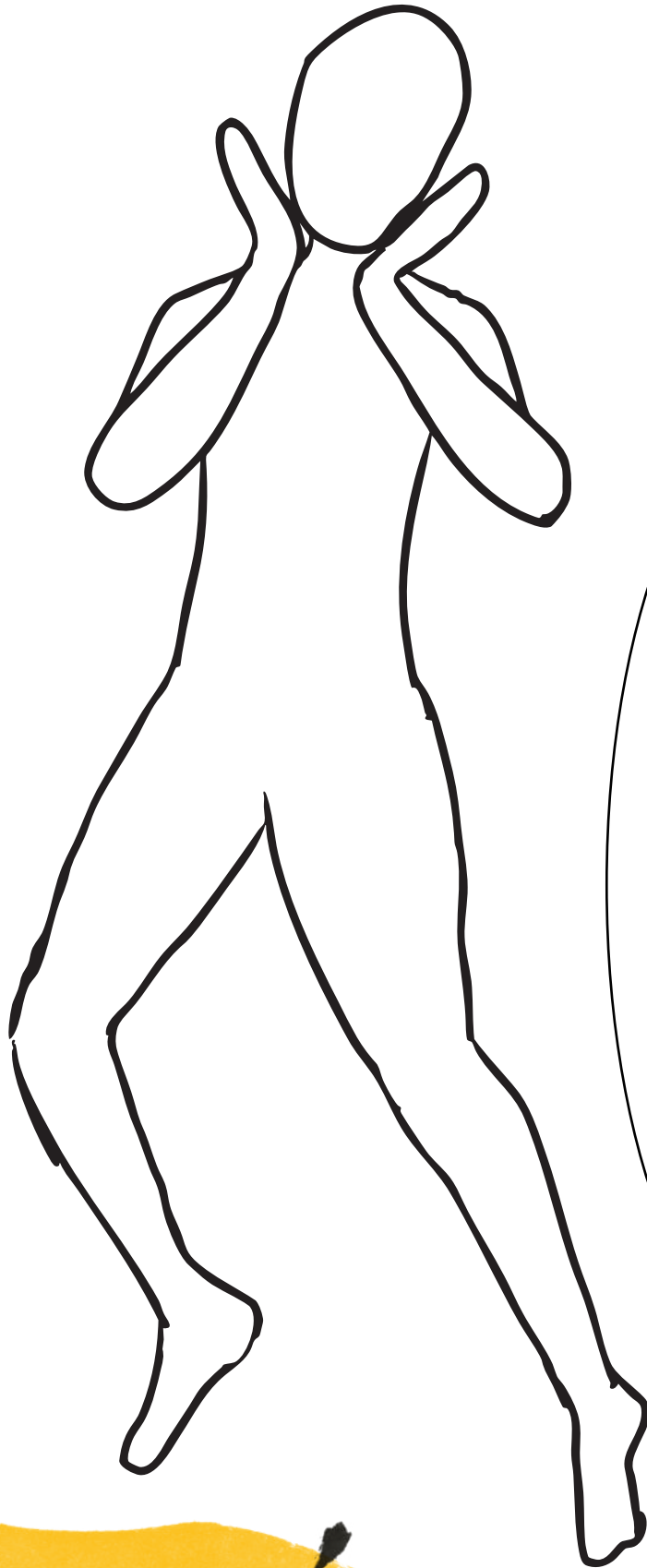
AMOR

Ficha 5:

RABIA



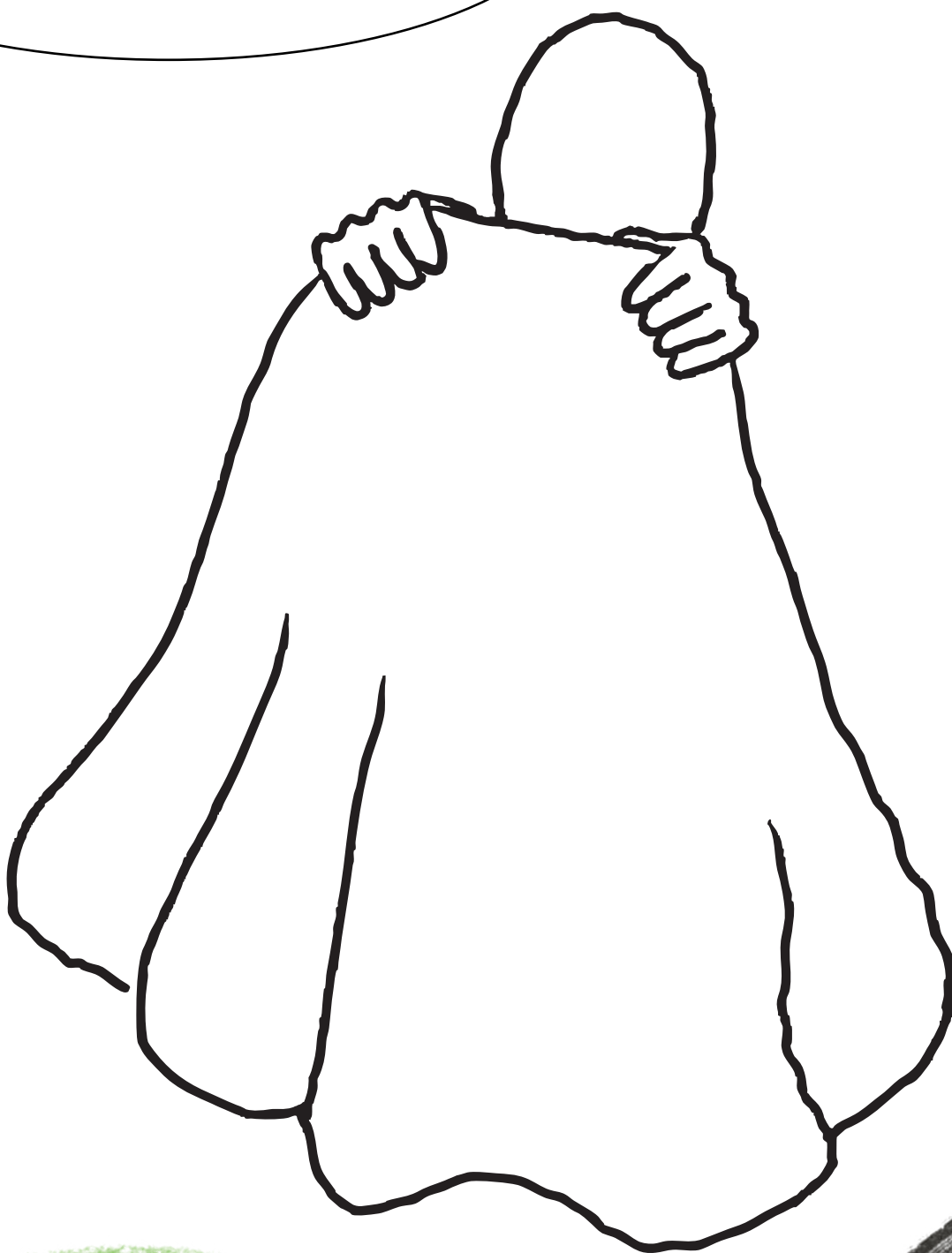
Ficha 6:



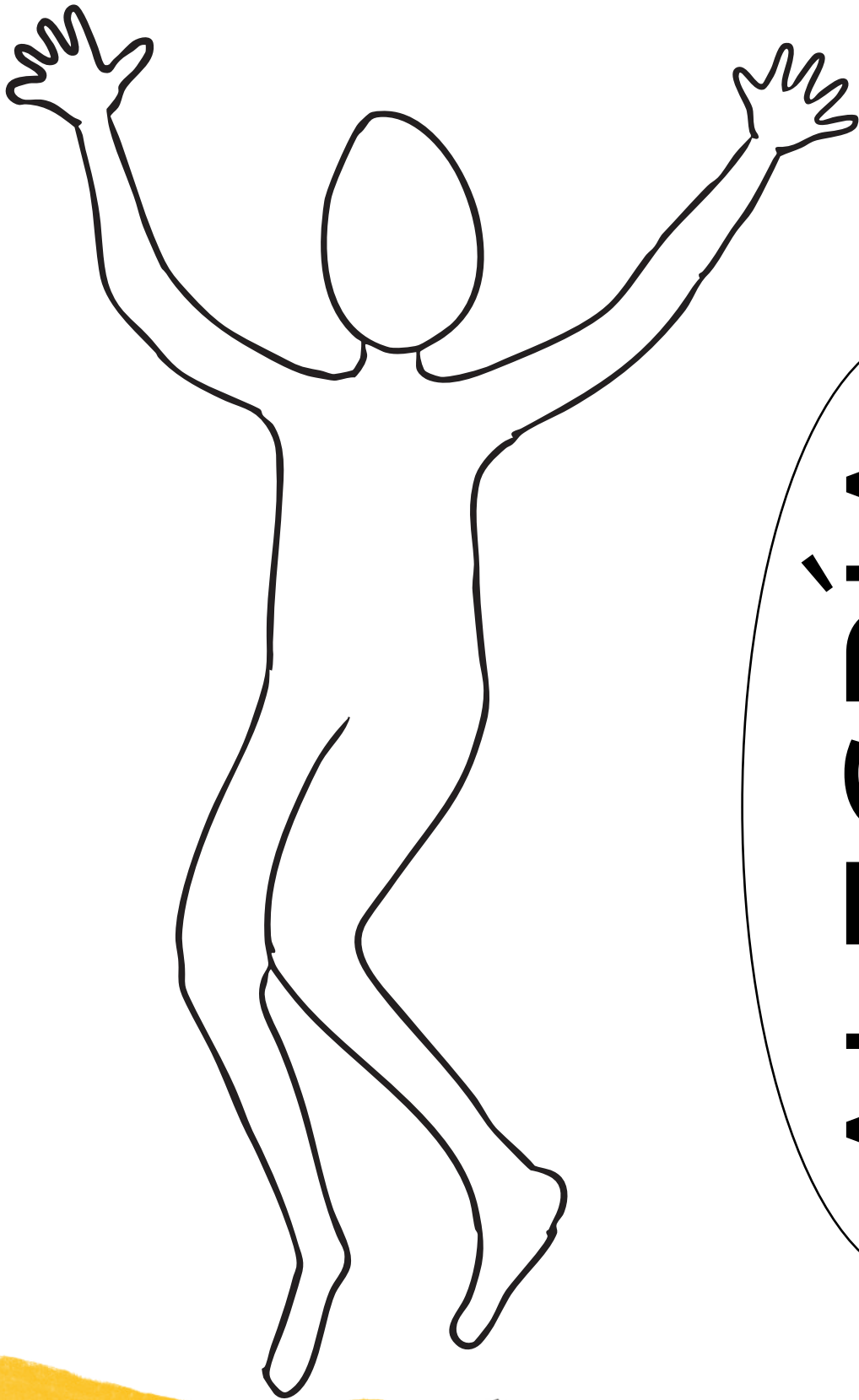
AMOR

Ficha 7:

MEDO



Ficha 8:



ALEGRÍA

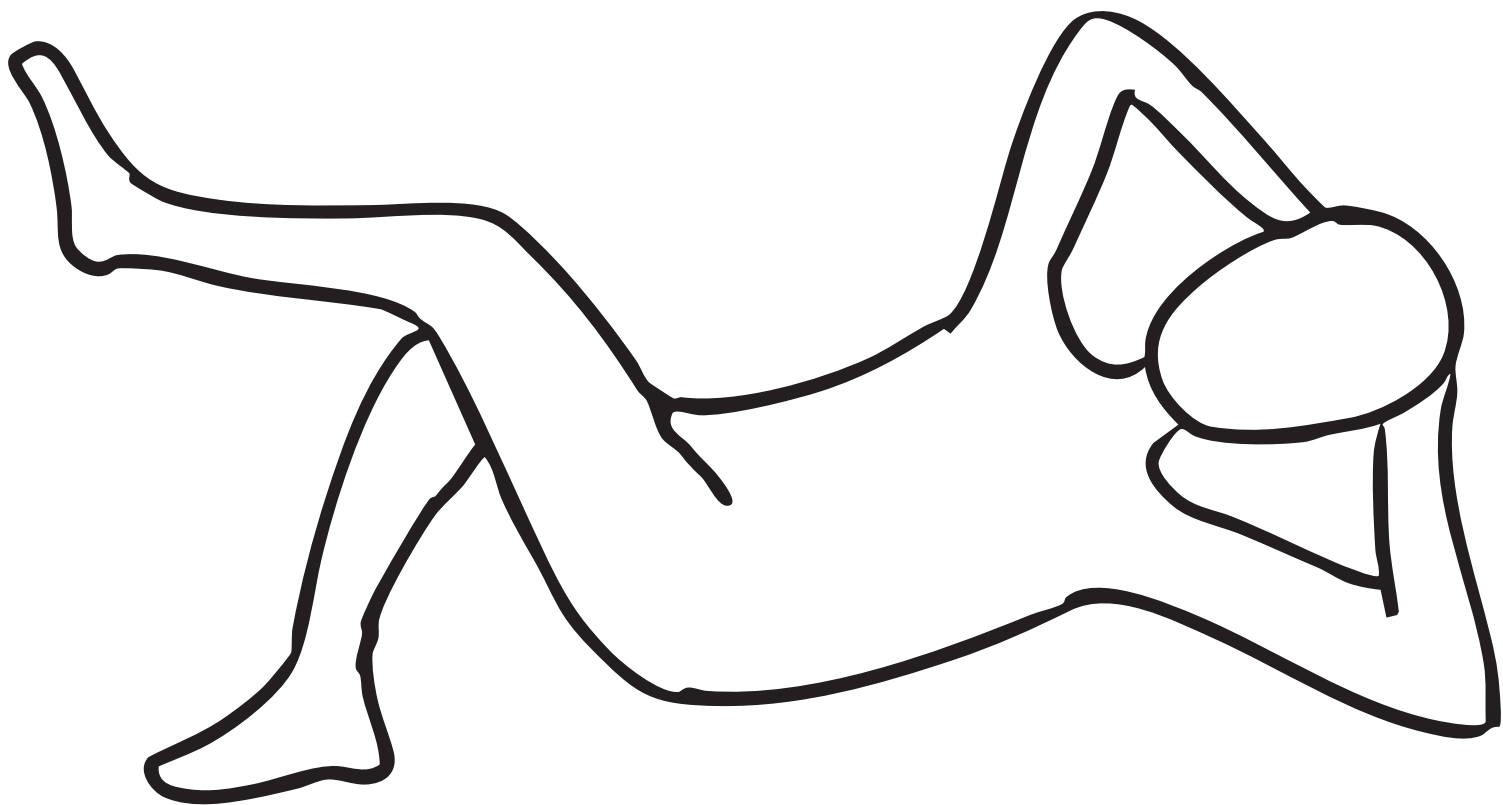
Ficha 9:

TRISTEZA



Ficha 10:

CALMA



o Monstro de Cores

Sinopse

Este espectáculo teatral, inspirado no popular libro de Anna Llenas, convértese nunha viaxe chea de cores, música e xogo, onde as nenas e nenos, xunto coas súas familias, descubrirán que as emocións son amigas que hai que coidar e entender.

O Monstro de Cores esperta hoxe algo confundido: todas as súas emocións mesturáronse e agora non sabe que lle pasa.

Para poñer orde neste caos, contará coa axuda da súa amiga, unha nena chea de curiosidade e ganas de axudar. Viviremos unha divertida e emocionante aventura para aprender a recoñecer, nomear e expresar sentimentos, como a alegría, a tristeza, a rabia, o medo ou a calma.

Duración: 45 minutos

Coidadora e Nina

Celtia Figueiras

Carpinteiro e Monstro

Xosé Vidal

Pintor de Emocións

Pepe López

Autoría e Dirección

Celtia Figueiras e Xosé Vidal

Deseño de Iluminación

Octavio Mas

Espazo sonoro e proxeccións

ALU Studios

*Ilustracións Proxeccións e
Cartel*

Lorena Couto

Fotografías

Afonso Sestelo

Escenografía e titeres

A Xanela do Maxín

info@axaneladomaxin.com

635364587 / 620294166

www.axaneladomaxin.com